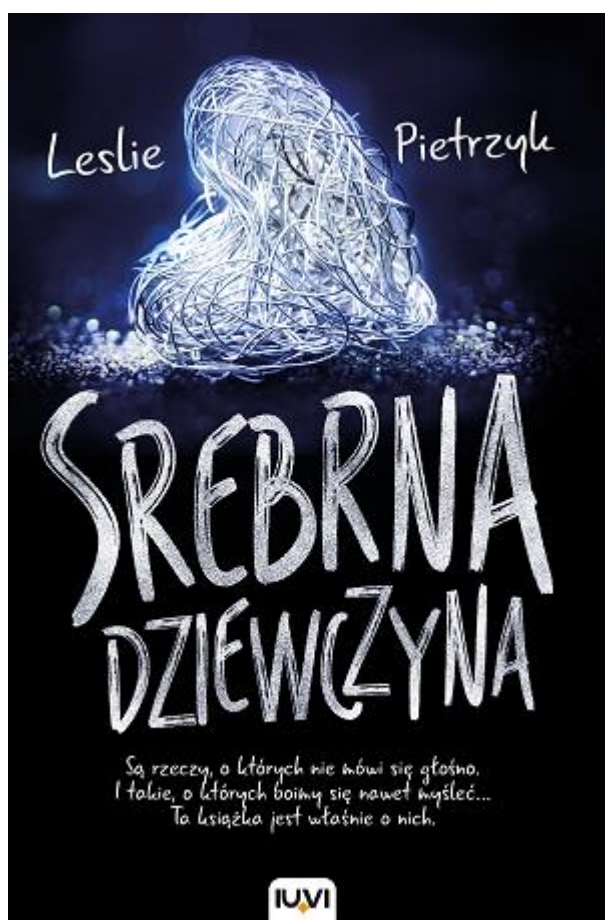


Istnieją rzeczy, o których boimy się nawet pomyśleć...

„Srebrna Dziewczyna” to mocna, do bólu szczerą historią o trudnej kobiecej przyjaźni, uwikłaniu, marzeniach i niezagojonych ranach. Ukazuje sposób, w jaki pochodzenie i pieniądze determinują życiowe wybory, a także jak mocno toksyczne relacje definiują to, kim się stajemy.

Amerika wczesnych lat 80. XX wieku. W Chicago grasuje morderca wstrzykujący cyjanek do kapsułek z lekami. W cieniu tych wydarzeń z pozoru zwyczajna dziewczyna, życzliwa i sympatyczna studentka, prowadzi podwójne życie.



Główną bohaterką jest bezimienna dziewczyna, która stara się stawiać czoła przeciwnościom losu, często rozwiązując problemy w nieodpowiedni sposób. Duży wpływ na to ma jej rodzina i zdarzenia z przeszłości, o której dziewczyna chce z wszystkich sił zapomnieć. Bohaterka mieszka ze swoją przyjaciółką Jess. Dziewczyny są z dwóch różnych światów. Jess ma wszystko, a bezimienna nic. Główna bohaterka pochodzi z domu, w którym doświadczyła traumatycznych przeżyć, a jej garderobę stanowią ubrania niepodobające się już Jess. Jej życie to właściwie życie Jess. Srebrna Dziewczyna chciałaby być kimś innym, stworzyła więc swój idealny obraz, który pokochała Jess. Jednak czy można być najlepszą przyjaciółką i wieczory spędzać z chłopakiem Jess...

„Srebrna Dziewczyna” jest do bólu szczerą i realistyczną opowieścią z doskonałą kreacją bohaterów. Obok codziennych dylematów młodych kobiet pojawiają się poważne i dramatyczne tematy, jak podwójne życie ojca, trauma patologicznych przeżyć z dzieciństwa

i dramatyczna próba wyrwania się z własnego środowiska czy próby rodziców, aby pieniędzmi wynagrodzić emocjonalny chłód i krzywdy. Głębokie rany, które nigdy się nie zablżyły i jętrzą się w każdej nowej sytuacji. „Srebrna Dziewczyna” prowokuje w czytelniku ciągłe pytania: *Dlaczego? Czy ja bym tak zrobiła?*, a także nie pozwala być obojętnym wobec bohaterki – wywołując na przemian różne skrajne emocje: szok, złość, ból, współczucie. Trudna opowieść wgniatająca w fotel, traumatyczne doświadczenia i sposób zachowania bohaterki na myśl przywodzą klimat bestsellerowego „Małego życia” Hany Yanagihary.



Dane wydawnicze:

Wydawnictwo IUVI | Format: 135x205 mm | s. 392 | Cena: 34,90 zł | ISBN 978-83-7966-042-1 |

Data premiery: 06.06.2018 | Wiek: 18+

Strona internetowa Wydawnictwa IUVI: www.iuvi.pl

Fanpage Wydawnictwa IUVI: <https://www.facebook.com/WydawnictwoIUVI/>

Patroni medialni:



DOBRE KSIĄŻKI



lubimyczytać.pl



LUBIĘ
CZYTAĆ



dlaStudenta.pl

Newsello.pl

FANBOOK